

Dagbladet

Publisert tirsdag 04.01.2011 kl. 15:20

annonse



**PRISNOMINERT:** Karine Nyborg er nominert til Ungdommens Kritikerpris for debutromanen sin. Foto: ASCHEHOUG

## Kunne vært en lærebok i novellekunst

### Karine Nyborg er en stilsikker debutant.

CATHRINE KRØGER

cathrine.kroeger@c2i.net  
ANMELDELSE:

annonse

Noveller er en

undervurdert sjanger. Ikke sjelden debuterer en forfatter som novellist, og ikke sjelden regnes det som en slags oppvarming til den store romanen som muligens kommer.

**Kanskje det er et forsøk på å oppgradere sjangeren, som gjør at halvparten av de nominerte til Ungdommens Kritikerpris — hvis mandat er å velge åtte av årets beste skjønnlitterære «voksenbøker» - er novellesamlinger.**

Oppsiktsvekkende nok to debutanter. Karine Nyborg er en av dem.

Jeg forstår komiteen. Nyborg skriver imponerende stilsikkert til å være debutant, så forbilledlig både i form og innhold at jeg nesten ønsker meg noen skjønnhetsfeil. De elleve korte novellene har alle den urovekkende åpenhet som ofte kjennetegner sjangeren. Utsnitt av livene til mennesker på randen. Mennesker som begår irrasjonaliteter, der vi både forstår og ikke forstår hvorfor.

#### Litt creepy

Her er en jente som mer eller mindre frivillig lar seg voldta. En annen om en mor som gjemmer

seg for sin lille datter i reolene bak i biblioteket, og sitter og ser at den lille datteren går rundt og roper etter henne. Like urovekkende — nesten litt creepy - er den om den staute politimannen som følger etter en blind kvinne helt inn i leiligheten hennes.

**Noveller kan ofte likne drømmene våre, i den forstand at de ikke har en ordenlig avslutning. De går ikke opp, slik livet sjelden går opp, men slik romaner ofte gjør det.**

En sånn marerittsaktig tilstand rammer en far på vei til sin sønns bryllup. En sønn han aldri har likt; en pingle. Faren reiser for å be om tilgivelse, men han kommer ikke frem. Han hopper av toget da han tror kofferten blir stjålet, det er en misforståelse, han ser toget reise med alle hans eiendeler, neste tog går ikke før dagen etter osv.

### Offer og bøddel

**Et gjennomgående tema er vanskelige familiekonstellasjoner, usunne bindinger mellom foreldre og barn. Med tanke på at halvparten av alle mord skjer innen familien, er de skremmende realistiske.**

Mest inntrykk gjør den om en voksen sønn som pleier sin syke mor. Han plager henne - eller er det hun som plager ham? Hvem er bøddel og hvem er offer i en sånn konstellasjon? Ikke alle novellene er like spennende innholdsmessig. Men Nyborgs språk er så stilsikkert, så tvers gjennom håndverksmessig godt at det kunne vært en lærebok i novellekunst.

### Les også



**- Hun var hele livet en tøff dame, med sterke meninger**

Dagbladets Fredrik Wandrup om Doris Lessing.



**Hadde gitt opp kjærligheten og trodde hun skulle dø**

Nå er Hedda Kise lykkeligere enn noen gang.



**Freia-kunst til 300 millioner kroner står i fare for å forsvinne**

Edvard Munch er blant kunstnerne.



**Marit Christensen leder over Åsne Seierstad**

«Moren» topper lista - tre plasser over Seierstads bok.



**«Ikke rart det kommer kråker»**

**Forfatter:** Karine Nyborg

**Forlag:** Aschehoug



**Følg oss på twitter!**

[www.twitter.com/dbnoilitteratur](http://www.twitter.com/dbnoilitteratur)

### I denne artikkelen

[litteraturanmeldelser](#)[kultur](#)[litteratur](#)[bokanmeldelser](#) fra [dagbladet](#)  
[bokanmeldelser](#)[anmeldelser](#)[bok](#)

annonse

annonse

## **Siste saker** fra denne seksjonen



### **- Hun var hele livet en tøff dame, med sterke meninger**

Dagbladets Fredrik Wandrup om Doris Lessing. [Les mer](#)



### **Hadde gitt opp kjærligheten og trodde hun skulle dø**

Nå er Hedda Kise lykkeligere enn noen gang. [Les mer](#)



### **Freia-kunst til 300 millioner kroner står i fare for å forsvinne**

Edvard Munch er blant kunstnerne. [Les mer](#)



## [Marit Christensen leder over Åsne Seierstad](#)

«Moren» topper lista - tre plasser over Seierstads bok. [Les mer](#)



## [Nobelprisvinner Doris Lessing er død](#)

Ble 94 år gammel. [Les mer](#)



## [Sørlandsrevyen med hijab, kippa, turban og humanetiske figurer?](#)

Det er ikke troverdig når korset snakkes ned til pynt og smykke, skriver Andreas Hompland. [Les mer](#)



## [Nødbluss fra Bygdøy](#)

Samarbeid mellom Folkemuseet og Maritimt Museum er ikke tilgodesett med penger på statsbudsjettet for 2014. Det er krisestemning på Bygdøy. [Les mer](#)



## Kunsten å være Marit, 47 og et halvt

Marit Voldsæter sparer seg ikke i sitt tredje show som soloartist. I allfall ikke så veldig mye. [Les mer](#)



## En bekvem utsettelse

I forhandlingene med Venstre og KrF måtte Høyre og Frp gi seg på kuttene i pressestøtten. Det var de nok fornøyd med. [Les mer](#)

## Att og fram er like langt

Ingress [Les mer](#)



## Hun har en unik evne til å skape vesentlige fortellinger av trivielle hendelser

Merethe Lindstrøm har ikke lent seg tilbake i seiersrus. [Les mer](#)



## [TV 2 innrømmer sangfiksing i «The Voice»](#)

Deltakere får korrigeret urene toner  
med autotune. [Les mer](#)